

•archeologia • arte • cinema • design • editoria • letteratura • moda • società • teatro • televisione • turismo • vin

EXTRAMCENIA 2011

XIII edizione

TRA ORIENTE E OCCIDENTE

GIARDINI NAXOS
GIUGNO - OTTOBRE 2011



con il patrocinio di



UNIONE EUROPEA



PO FESR
Sicilia 2007/2013



REGIONE SICILIA
Assessorato del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo



COMUNE DI GIARDINI NAXOS



SICILIA
MITO IN UN'ISOLA DI LUCE



EXTRAMOCENIA 2011
XIII edizione

La rassegna di cultura *Extramoenia*, giunta alla sua XIII edizione, anche per quest'anno è stata inserita nel cartellone dei grandi eventi della regione Sicilia, confermando la sua vocazione a essere una manifestazione, al contempo, di grande valenza culturale e di grande attrattiva turistica. Come già nella passata edizione, Extramoenia si configura come un evento diffuso, che ridisegna uno spazio forte della città, nei suoi luoghi simbolo più importanti: il centro storico con il cine teatro comunale, Torre Vignazza e il Teatro Nuovo, che insistono nella alveo della prestigiosa area archeologica di Naxos, il Castello di Schisò, aperto per la prima volta, dopo 50 anni, in occasione delle giornate europee del patrimonio (24 -25 settembre), con uno straordinario evento come la notte della Lettura, alla presenza di artisti, scrittori e giornalisti provenienti da tutta Italia.

La rassegna ripropone, come di consueto, il suo momento di riflessione culturale, nelle giornate ottobrine, dal 5 al 9, declinando, in particolare due temi portanti: tra Oriente e Occidente e L'italia prima dell'italia, con l'aggiunta di una nuova sezione, Extramoenia Sicilia, dedicata ad alcune significative espressioni culturali e performative della nostra isola. Questa sezione risulta arricchita dalla preziosa presenza dei contributi del GiMed (*Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità organizzate dalla scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell' Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Scienze dell'Antichità*), con cui si ribadisce la volontà degli organizzatori di fare di Extramoenia un punto di riferimento per i giovani studiosi e cultori dell'antico, che si incontrano, per l'occasione, a Naxos, provenienti da tutta la penisola e da diversi paesi dell'Europa. Altra fondamentale collaborazione presente in questa XIII edizione, è quella della Rassegna internazionale del cinema archeologico di Rovereto, nella persona del suo direttore Dario Di Blasi.

Torna il prestigioso premio Teocle per la cultura classica, impreziosito, quest'anno, dal progetto Nea apoikia, che prevede il conferimento della cittadinanza onoraria a personaggi illustri del panorama culturale e dello spettacolo, nazionale ed internazionale, particolarmente legati alla città di Giardini Naxos.

*Il direttore artistico di Extramoenia
Fulvia Toscano*

PROGRAMMA

16 giugno - 30 luglio 2011
Torre Vignazza

SCARICOACARICO

mostra collettiva
a cura di Giuseppe Stagnitta.
Opere di Danilo Bucchi, Emilio Leofreddi,
Marco Tamburro.
Installazione luminosa di luce
senza consumo di energia, a cura di Geo Florenti.
Ambientazioni sonore di NUNEZ.

24 settembre 2011 - dalle ore 22.00
Castello di Schisò

La notte della lettura

in collaborazione con
Centro Culturale Castello di Schisò
in occasione
delle *Giornate Europee del Patrimonio 2011*.
Apertura al pubblico della corte del Castello di Schisò.
Interventi di scrittori, artisti e giornalisti, con
illuminazione artistica del Castello.

5 ottobre 2011 - ore 20.30
Cine-Teatro Comunale

Flatus vocis

Iperventilazione del pensiero e dell'anima,
intorno a storie di uomini e terre.
Progettazione, immagini e regia: Salvatore Presti.
Flauti: Fabio Sodano.
Editing video: Marco Capone.

6 ottobre 2011

Cine-Teatro Comunale

TRA ORIENTE E OCCIDENTE

ore 9.00

Proiezione del docu-film *Il segno sulla pietra. Il Sahara sconosciuto degli uomini senza nome* di Lucio e Anna Rosa.

Produzione Studio film tv e video productions.

ore 10.00

Italiani in Libia. Il tema della propaganda coloniale.

Intervento a cura di Lorenzo Braccesi.

ore 10.30

Proiezione del docu-film *Le mura di Sana'a* di Pier Paolo Pasolini. Introduzione a cura di Roberto Danese e Domenico Palumbo.

ore 11.15

Presentazione del libro *Caos arabo* (Mesogea) di Riccardo Cristiano. Con l'autore interviene Alessandra Minniti.

ore 12.00

Proiezione del docu-film *Baalbek e l'idea di Costantinopoli* di Eugenio Bongioanni

Produzione Camerastylo.

Introduzione a cura del regista

ore 13.15

Proiezione del film *Danalia... la pista del sale* di Alessandro Dardani

Produzione Rassegna internazionale del cinema archeologico di Rovereto.

Nel corso della mattinata:

Selezioni di testi e letture recitative a cura di Vincenza di Vita.

GiMeD

Giornate Messinesi dei Dottorandi

e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità

organizzate dalla scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

dalle ore 15.00

Tra Oriente e Occidente: circolazione di idee

Introduce Maria Caccamo Caltabiano.

Oriente ed Occidente nel dibattito sulla musica dell'Atene classica, a cura di Massimo Raffa.

Gli stateri di Cirene e i rapporti tra Oriente e Occidente nel V-IV secolo a.C., a cura di Daniela Bessa Puccini.

Scene di genere: utensili nel mondo antico in Oriente e Occidente fra passato e presente, a cura di Vanessa Chillemi.

Il culto delle Ninfe tra Grecia e Magna Grecia. Fenomeni di trasposizione, adattamenti, influenze di ritorno nel "fatto culturale" tra Oriente e Occidente, a cura di Francesca Pizzi.

Alternativas en las relaciones diplomáticas entre Siracusa y Cartago: el papel de Dion, a cura di Victor Sánchez Domínguez.

I valori del Πολίτης μαχητής: modelli ed iconografia nella ceramica attica, a cura di Pinella Laudani (sezione Poster).

"Sulle rotte di Ulisse". Dal mito alla storia: percorsi di indagine sulla "geografia omerica" a partire da uno studio di Lorenzo Braccesi, a cura di Antonia Vento e Auretta Sterrantino. A seguire conversazione con l'autore.

TRA ORIENTE E OCCIDENTE

ore 19.00

Conversazione con Franco Cardini sul tema *Per un'idea di Mediterraneo*.

GLI EXTRA DI EXTRAMCENIA

ore 20.30

Sangue di Cane, a cura di Carlo Muratori e Veronica Tomassini.

Suite per voce recitante, canto e chitarra.

Testi tratti dal romanzo omonimo di Veronica Tomassini. Musiche di Carlo Muratori.

7 ottobre 2011
Cine-Teatro Comunale

L'ITALIA PRIMA DELL'ITALIA

ore 9.00

Proiezione del docu-film *Pantalica nel panorama della preistoria umana* di Giovanna Bongiorno. Produzione Kronos Immagini per la cultura e l'ambiente.

ore 9.30

Proiezione del docu-film *Cerveteri e la sua necropoli etrusca* di Franco Viviani. Produzione Tech-vision-sistemi multimediali.

ore 10.15

Conversazione con Pietro Piro sul tema *L'insegnamento di Pitagora nell'Italia prima dell'Italia: un tentativo d'integrazione tra Oriente e Occidente*.

ore 11.00

Proiezione del docu-film *L'amore riscoperto* di Andrea Schiappelli. Produzione Pool factory per Comune di Cosenza - Museo dei Brettii e degli Enotri. Intervento a cura di Maria Gerzoso.

ore 11.30

Conversazione con Luisa Bonesio sul tema *Territorio romano e paesaggio moderno*.

ore 12.15

Conversazione con Lorenzo Braccesi sul tema *Dall'Italia augustea all'Italia risorgimentale*.

GiMeD

Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità
Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche

dalle ore 15.00

Il sistema insediativo protostorico di Cozzo Piano Grande alla luce dei nuovi dati, a cura di Valentina Siracusa (sezione *Poster*).

Oinotria e le fonti materiali della conoscenza: il cratere-kantharos enotrio, a cura di Marzia Postorino (sezione *Poster*).

Il confine nord-orientale d'Italia nella Naturalis Historia (3. 130-147) alla luce del cippo di Bevke, a cura di Mattia Vitelli Casella (sezione *Poster*).

dalle ore 16.00

**L'Oriente:
casi studio e la ricerca italiana in Asia Minore**

Seminario *Kyme eolica*

La ricerca archeologica dell'Università di Catania a Kyme eolica, a cura di Massimo Frasca.

Kyme eolica. Ceramiche ellenistiche dalla cisterna sulla collina Sud, a cura di Marco Camera, Mario Cottonaro, Valentina Giuffrida, Alessandra Granata, Ambra Pace.

Seminario *Hierapolis di Frigia*

Il progetto Hierapolis virtuale, a cura di Max Limoncelli.

Applicazioni GIS per la gestione dei dati di scavo: il santuario di Apollo a Hierapolis, a cura di Alessandro Monastero.

Hierapolis di Frigia: il ninfeo del santuario di Apollo, a cura di Alessio Toscano Raffa, Clara Terranova, Nino Sulfaro.

Hierapolis, S. Filippo: le trasformazioni in età medievale di un santuario proto bizantino (V d.C.), a cura di Renato Caldarola.

Presentazione del documentario *Hierapolis* di Folco Quilici, a cura di Francesco D'Andria.

GLI EXTRA DI EXTRAMCENIA

ore 21.00

Noche de tango. Omaggio a Jorge Louis Borges.

Introduzione a cura di Aurelio Pes.

Pianoforte: Filippo Arlia.

Bandoneon: Giuseppe Scigliano.

Voce recitante: Giuseppe Carbone.

8 ottobre 2011

Cine-Teatro Comunale

TRA ORIENTE E OCCIDENTE

ore 9.30

Tavola rotonda sul tema *Tra Oriente e Occidente*.

Intervengono Francesco D'Andria, Salvatore Natoli, G. Aurelio Privitera.

Introduce Lorenzo Braccesi.

Coordina Maria Costanza Lentini.

ore 12.00

Omaggio a Theo Angelopoulos.

Proiezione del film *Il volo*.

ore 16.00

Conversazione con Gabriele Vacis e Monica Centanni su *Supplici a Portopalo. Un bilancio*.

ore 17.30

Conversazione con Valerio Massimo Manfredi su *Tra Oriente e Occidente*.

ore 19.00

Conversazione con il maestro Emilio Isgrò sulla nuova edizione delle *Orestidi di Gibellina* (ed. Le Lettere). Intervento a cura di Dario Tomasello.

ore 20.30

Cerimonia di consegna del Premio Teocle per la cultura classica.

PREMIO TEOCLE

PER LA CULTURA CLASSICA

SABATO 8 OTTOBRE ORE 20.30 - CINE-TEATRO COMUNALE

Cerimonia di consegna del premio a:

prof. **Francesco D'Andria**

prof. **Emilio Gabba**

prof. **Salvatore Natoli**

prof. **Giuseppe Aurelio Privitera**

prof.ssa **Silvia Ronchey**

maestro **Theo Angelopoulos** (sez. Italia/Grecia)

Premio **L'OMBRA DI DIONISO**

per le riscritture del mito al maestro **Emilio Isgrò** e al regista **Gabriele Vacis**.

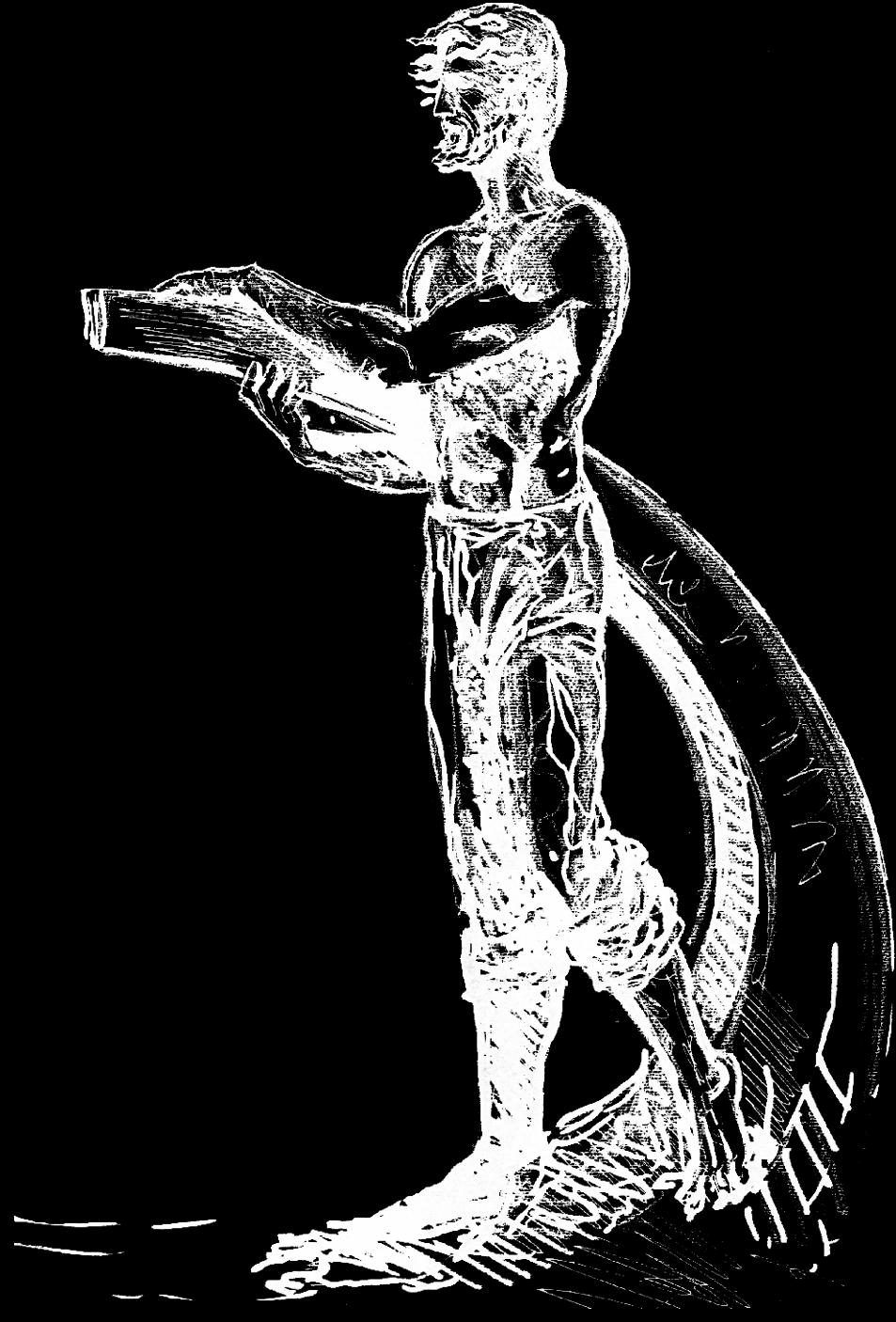
Un riconoscimento particolare per la **Comunicazione dell'antico** sarà assegnato alla *Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico* di Rovereto, nella persona del suo direttore, dott. **Dario Di Blasi**.

(in videoconferenza da Rovereto)

Conferimento della **cittadinanza onoraria di Giardini Naxos** alla dott.ssa **Maria Letizia Diliberti**, allo scrittore **Valerio Massimo Manfredi** e al giornalista **Daniele Piombi**.

Conduce la serata Giusy Patanè.

In chiusura, il maestro Emilio Isgrò leggerà un suo testo inedito in memoria di Lodovico Corrao.



La statua del Premio Teocle è opera del maestro Turi Azzolina. Il profilo di Dioniso in ferro battuto è opera del maestro Gaetano Palanè.

9 ottobre 2011

Cine-Teatro Comunale

GiMeD

*Giornate Messinesi dei Dottorandi
e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità
Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche*

dalle ore 10.00

Tra Oriente e Occidente: circolazione di idee

La guerra e i generali: un confronto tra Oriente e Occidente, a cura di Emilia Cavallaro.

Simbologia dei Dioscuri e potere diarchico a Roma, a cura di Paola Pompejano.

L'importanza della cultura e dell'istruzione per la formazione dei giovani nell'Impero Romano, a cura di Domenica Lavalle.

Tra Oriente e Occidente: la Sicilia da "granaio" a terra d'silio e rifugio in età imperiale e tardo antica, a cura di Sebastiano Busà.

Strutture assistenziali tra Oriente e Occidente in età tardo antica, a cura di Maria Rosa Scardamaglia.

L'Isauria 'contesa': storia di una provincia d'Oriente nella Tarda Antichità, a cura di Carmen Alessandra Russo

TRA ORIENTE E OCCIDENTE

ore 12.00

Monica Centanni presenta *Otel Bruni* (Mondadori) di Valerio Massimo Manfredi. Sarà presente l'autore.

ore 17.00

Presentazione della rivista *Archeomatica*, a cura di Michele Fasolo.

ore 18.00

Itinerari di archeologia e arte nell'area ionica della provincia di Messina. A cura di Archeoclub area ionica (me).onlus di Archeoclub d'Italia

EXTRAMCENIA SICILIA

ore 19.30

Proiezione del film *Fughe e Approdi* di Giovanna Taviani.

ESPOSIZIONI PERMANENTI

DAL 6 AL 9 OTTOBRE 2011 - CINE-TEATRO COMUNALE



GiMeD per Extramoenia 2011
a cura della Scuola di Dottorato in
Scienze Archeologiche e Storiche
dell'Università degli Studi di Messina

Enotri e Lucani alla foce del Noce

mostra a cura di G. Francesco La Torre
con la collaborazione dell'Università di Pisa

Per la sezione

Poster GiMeD per Extramoenia

**I valori del *Πολίτης μαχητής*:
modelli ed iconografia nella ceramica attica**
a cura di Pinella Laudani.

**Oinotria e le fonti materiali della conoscenza:
il cratere-kantharos enotrio**
a cura di Marzia Postorino

**Il sistema insediativo protostorico di Cozzo Piano
Grande
alla luce dei nuovi dati**
a cura di Valentina Siracusa

**Il confine nord-orientale d'Italia
nella Naturalis Historia (3. 130-147) alla luce del
cippo di Bevke**
a cura di Mattia Vitelli Casella

ORGANIZZAZIONE

Comune di Giardini Naxos

extramoenia@email.it

Direzione artistica

Fulvia Toscano

euridice@email.it

340 4707927

393 6025554

Segreteria organizzativa

Paola Arcidiacono, Giusy Patanè

giuspat@email.it

338 3694300

Ufficio Turismo e Cultura

turismo@comune.giardini-naxos.me.it

tel. 0942 5780215

fax 0942 5780209

Comunicazione visiva

Mauro Curcuruto

Allestimenti

Virginia Carnabuci

con la collaborazione di



GiMeD
Giornate Messinesi dei Dottorandi
e dei giovani ricercatori in Scienze dell'Antichità



Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche



Rassegna
Internazionale
del Cinema Archeologico
Museo Civico Rovereto



C.U.F.T.I.

CENTRO CULTURALE
CASTELLO DI
SCHISÒ



media partner

ARCHEOMATICA

Arthos
Idee di Rete

iTAM
COMUNICAZIONE

un ringraziamento particolare a



libreria
Doralice

La selezione dei docu-film è stata curata da Dario Di Blasi, direttore della *Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico* di Rovereto.

archeologia • arte • cinema • design • editoria • letteratura • moda • società • teatro • televisione • turismo • vino

WWW.ILBLOGDIEXTRAMOENIA.IT