

Mercoledì 6 novembre 2013

ORE 16.00 **Warriors kings of Siberia**
I re guerrieri della Siberia
di **Benoît Segur, Oleg Kardash, Robert Delort,**
Vadim Grisenko, Andreï Golovniev Pavel Kossintsev

Produzione
LA COMPAGNIE
DES TAXI-BROUSSE
FRANCIA
2012
Durata 52'

Recenti scavi archeologici hanno messo in luce un sito eccezionale in Siberia: la fortezza sotterranea dei Samoiedi. Mentre gli Europei colonizzavano l'America, la Russia si era volta ad Oriente. Gli zar trovarono però resistenza nei Samoiedi, oggi conosciuti come il pacifico popolo dei Nenet. Per più di duecento anni il clan reale dei Karatchei si oppose ai Russi, impedendo la colonizzazione della Siberia. Ma nel 1730 il clan venne inaspettatamente sconfitto. Vicino al fiume Nadym, dentro la fortezza, gli archeologi hanno trovato i resti di quattordici Samoiedi, tutti morti violentemente. Chi pose fine al Regno dei re guerrieri della Siberia?

ORE 17.00 **Secrets of Stonehenge**
I segreti di Stonehenge
di **Gail Willumsen e Mike Pitts**

Produzione
WGBH
EDUCATIONAL
FOUNDATION
USA
2010
durata 60'

Il film presenta una nuova, spettacolare interpretazione di uno dei più grandi e noti monumenti della preistoria: il circolo megalitico di Stonehenge nella britannica contea del Wiltshire. L'archeologo Mike Parker Pearson ha adottato un approccio unico allo studio di Stonehenge: per quasi un decennio, lui e il suo team hanno scavato il territorio intorno al grande circolo di pietre, portando alla luce segni di antichi monumenti in legno oggi scomparsi che lasciando traccia di sé, rivelano un paesaggio rituale complesso, diviso in regno degli antenati e regno dei vivi, in mutua relazione.

ORE 18.00 **La route des amphores.**
Une histoire de la conquete des Gaules
La via delle anfore, una storia della
conquista delle Gallie
di **Nicolas Jouvin**

Produzione
ARTE FRANCE ET AMIP
FRANCIA
2011
durata 52'

“Mare Nostrum – la via delle anfore” è un invito a viaggiare nel tempo e nello spazio, all'epoca dell'Impero Romano, seguendo la storia del vino e dei suoi inseparabili contenitori, le anfore. Questi ergonomici quanto pesantissimi vuoti a perdere sono, infatti, le migliori testimonianze del ruolo commerciale, politico, militare e culturale di Roma nel Mediterraneo. Un viaggio dunque per terra e per mare che ci porta da Marsiglia ad Arles, a Delos nell'Egeo, a Settefinestre in Italia, sino alle regioni dell'Auvergne francese e del Cap Corse.

Gli ormai tradizionali ed autunnali Incontri con il cinema archeologico promossi dall'Associazione degli Amici del Museo di Antichità di Torino rappresentano la più “antica” manifestazione italiana di questo genere, nata un decennio dopo la fondante e fondamentale Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto che quest'anno ha dato vita alla sua ventiquattresima edizione. L'appuntamento torinese, curato sino ad oggi dal dott. Sandro Bianco che proprio nel 2000 ebbe la felice intuizione di attivare una collaborazione col dott. Dario Di Blasi del Museo Civico di Rovereto e con la dinamica rivista Archeologia Viva, giunge così alla sua tredicesima edizione...

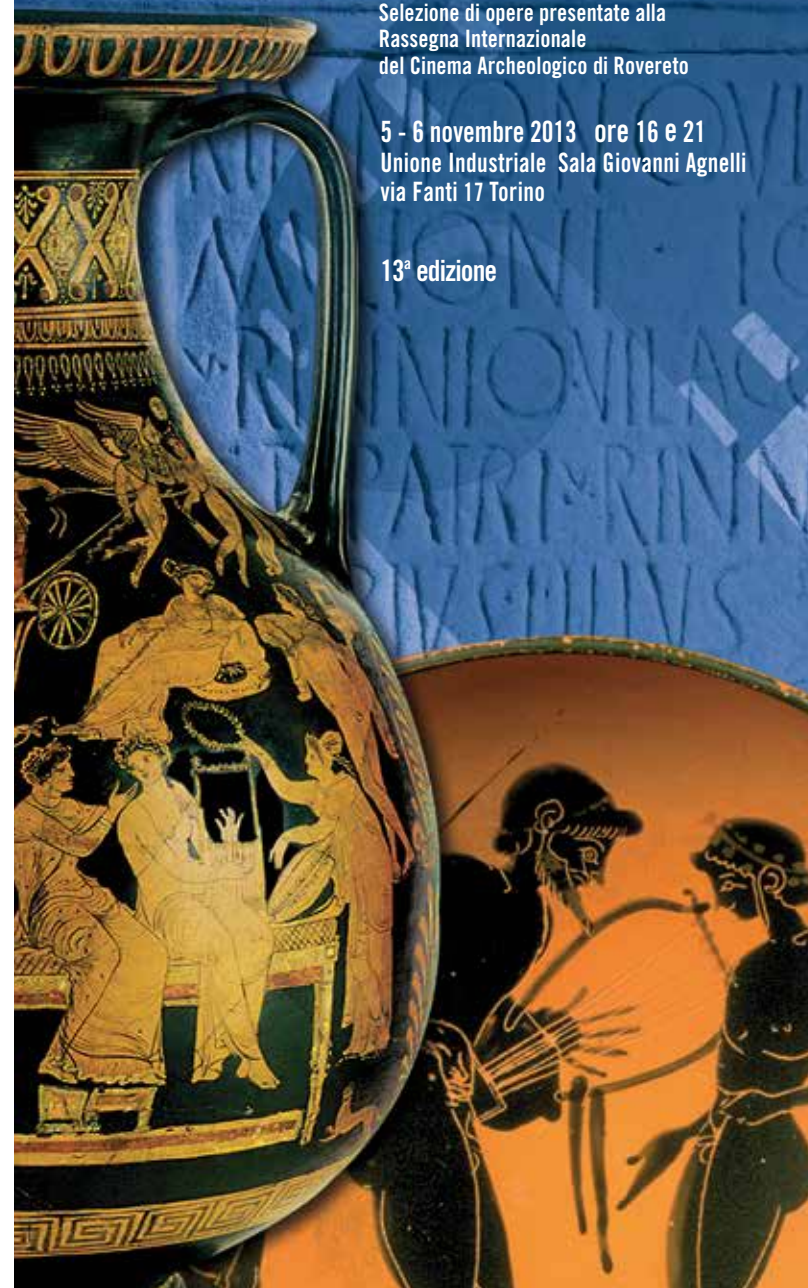
Diventa socio dell'Associazione degli Amici del Museo di Antichità di Torino: potrai così conoscere persone interessate all'archeologia, all'arte, alla storia, alla cultura e partecipare alla vita associativa tramite conferenze, uscite sul territorio, incontri e molto altro...

incontri con il cinema archeologico

Selezione di opere presentate alla
Rassegna Internazionale
del Cinema Archeologico di Rovereto

5 - 6 novembre 2013 ore 16 e 21
Unione Industriale Sala Giovanni Agnelli
via Fanti 17 Torino

13ª edizione



INGRESSO LIBERO

Martedì 5 novembre 2013

ORE 16.00 **En Ethiopie, sur les traces des premiers chrétiens**

In Etiopia, sulle tracce dei primi cristiani
di Jean-Louis Saporito, François Le Cadre, Marie-Laure Derat, Eric Godet, Jacques Mercier, Emmanuel Fritsch

Produzione
TGA PRODUCTION
FRANCIA
2011
Durata 52'

Nella regione dei Tigré, in Etiopia, esiste un territorio impenetrabile e remoto, il Woldebba, interamente votato alla vita monastica, dove vivono un migliaio di monaci ed eremiti. François Le Cadre, ricercatore del Centro dei Mondi Africani, si recherà lì per osservare le loro pratiche ed ottenere informazioni su San Samuele, fondatore nel XIV secolo, del monastero più importante. Circa la metà degli 8 milioni di Etiopi sono Cristiani, aderenti alla chiesa ortodossa etiope.

ORE 17.00 **Lost cities of the Amazon**
Città scomparse d'Amazzonia

di Philip J Day, Michael Heckenberger e Eduardo Nueves

Produzione
EDGE WEST
PRODUCTIONS
USA
2008
durata 50'

Nel 1542 il conquistador Francesco Orellana, giunto in Amazzonia alla ricerca della mitica El Dorado, descriveva nel suo diario città sfavillanti abitate da una popolazione sofisticata, a lungo ritenute frutto di fantasia. Oggi gli archeologi hanno individuato nell'Amazzonia centrale più di cento antichi siti ed una rete di grossi villaggi collegati da ampie strade. Qui vive ancora la tribù dei Kuikuro, la cui esistenza è messa a rischio dalla deforestazione.

ORE 18.00 **PRESENTAZIONE DEGLI INCONTRI**

Paolo Emilio Ferreri
presidente Associazione
Amici del Museo di Antichità di Torino

Dario Di Blasi
direttore Rassegna Internazionale del Cinema
Archeologico di Rovereto

ORE 18.15 **The celtic legacy**
L'eredità celtica
di José Manuel Novoa

Produzione
EXPLORA FILMS
SPAGNA
2011
Durata 52'

Col Castro de Baroña come elemento centrale della storia, si descrive la cultura unica dei castros, che si originò nell'attuale Galizia, nella Spagna nord-occidentale. Confronti con la cultura celtica in Inghilterra, Irlanda e Scozia e con quella mediterranea, si integrano con animazioni in 3D e brevi fiction che illustrano vari aspetti della vita e della ricca cultura materiale. Nonostante la resistenza armata, le popolazioni dei castros vennero romanizzate ed assorbite, senza tuttavia perdere la loro originalità.

ORE 21.00 **The 2000 Year-Old computer**
Il computer antico di 2000 anni

di Mike Beckham, Tony Freeth, Mike Edmunds, Alexander Jones

Produzione
IMAGES FIRST
REGNO UNITO
2012
durata 74'

Un'investigazione storica e scientifica racconta come gli antichi Greci costruirono un computer 2000 anni fa e come gli antichi avessero tanto le competenze che l'inventiva per realizzare una macchina del genere. Ma chi fu il genio inventore? E a cosa serviva veramente? I dati scientifici più recenti e l'uso di una grafica eccezionale rivelano una serie di cifre misteriose che risolvono l'enigma dei meccanismi, un vero "Codice Da Vinci" ambientato nell'antica Grecia.

ORE 22.15 **Tunnel to a Lost World**
Tunnel per un mondo scomparso

di Philip J Day, Claus Iversen, Dr. Ufuk Kocabas e Huseyin Balekayin

Produzione
EDGE WEST
PRODUCTIONS
USA
2008
durata 50'

Quando gli ingegneri iniziarono a costruire l'enorme tunnel lungo lo stretto del Bosforo, sapevano che sarebbe stato un progetto difficile. La difficoltà più grande, però, non stava nel futuro ma veniva dal passato. Le recenti scoperte hanno dato il via ad una battaglia tra fautori della modernità ed archeologi che, in una lotta contro il tempo, stanno recuperando i meravigliosi reperti del più grande porto dell'antichità, quello di Teodosio del IV secolo d.C.



Associazione Amici del Museo di Antichità di Torino - Onlus

Gli Amici del Museo di Antichità di Torino hanno selezionato alcune opere presentate ultimamente alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto, giunta alla ventiquattresima edizione

Perché diventare anche tu socio degli Amici? Per contribuire ad opere di volontariato culturale finalizzate a far meglio conoscere una delle più antiche istituzioni museali della città, che riunisce le collezioni archeologiche avviate nel Cinquecento dal duca Emanuele Filiberto e gli oggetti ritrovati nei secoli sul territorio



in collaborazione con



Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto
Museo Civico di Rovereto

ARCHEOLOGIA VIVA

con il patrocinio di



L'Associazione Amici del Museo di Antichità di Torino, nata nel 1988, propone annualmente:

- conferenze mensili su argomenti di interesse archeologico
- uscite sul territorio con visite a musei, mostre, siti archeologici
- visite guidate al Museo di Antichità (ogni domenica alle 16:00)
- programmi didattici a favore delle scuole, dalle materne alle superiori
- incontri, mostre, letture classiche, sostegno a pubblicazioni archeologiche ed altre iniziative culturali

Tutti i film sono in lingua italiana

Informazioni:
tel. 011 64 21 76
associazione@amicimuseoantichita.torino.it

La manifestazione è resa possibile grazie al contributo della:

