

# REGGIO CALABRIA FESTIVAL DEL CINEMA ARCHEOLOGICO



giovedì 26 aprile

h. 18.00-19.30

Inaugurazione Festival

Presentazione del "Premio Paolo Orsi-Città di Reggio Calabria" e giuria  
I sezione - Il film archeologico in Calabria: proiezione documentari calabresi

h. 20.30-22.30

Il sezione - Rassegna di film da Rovereto: "L'Italia delle isole e del mare"

**Le colonie poco conosciute di Cartagine** di P. Prestel, Germania, 44'

Archeologi tedeschi e italiani alla ricerca delle tracce di Cartagine nell'Italia meridionale. Durante le riprese sull'isola di Pantelleria un ritrovamento sensazionale ha suscitato l'entusiasmo di archeologi e operatori.

**Popolonia. Gli uomini, il mare, i metalli** di L. Bertini, Italia, 9'

Il territorio di Popolonia è un luogo straordinario, dove da millenni la presenza di metalli pregiati nelle colline di Campiglia e nell'isola d'Elba ha dato impulso all'intenso sviluppo di questa terra: dalla protostoria al periodo etrusco, dall'età romana al Medioevo.

Intermezzo musicale

**I misteri delle culture scomparse della Sardegna** di E. Kriesch, Germania, 60'

Si conoscono poco gli inizi della storia della Sardegna, ma che non fosse una zona periferica arretrata lo testimoniano edifici monumentali e sculture alte fino a 20 metri.

Il film ci conduce in un viaggio nel tempo attraverso un mondo scomparso di figure di culto magiche, tombe monumentali, magnifici templi e altre costruzioni straordinarie.

venerdì 27 aprile

h. 18.00-19.30

I sezione - Il film archeologico in Calabria: proiezione documentari calabresi

h. 20.30-22.30

Il sezione - Rassegna di film da Rovereto: "Autori italiani"

**Le dimore degli dei** di P. Chiodarelli, Italia, 26'

In India i fondamenti architettonici e culturali dei templi hindu sono radicati nella tradizione religiosa e i principi strutturali cui si ispirano sono esposti nei testi sacri. Nel sud dell'India, i templi di Hoysala risalenti al XII e XIII secolo costituiscono un'espressione quanto mai raffinata e suggestiva della produzione architettonica del periodo.

Intermezzo musicale

**Il segno sulla pietra - Il Sahara sconosciuto**

**degli uomini senza nome** di L. e A. Rosa, Italia, 58'

La storia del Sahara racconta di un alternarsi di fasi climatiche estreme: periodi di grandi aridità, di grandi piogge e, dietro di esse, le vicende di uomini che ebbero la ventura di scegliere quella terra come loro dimora. 12000 anni fa, dopo una fase di aridità estrema, ritornò la pioggia e la vita ricominciò a germogliare lentamente...

Intermezzo musicale

**Panta rei (tutto scorre...)** di M. D'Alessandro, Italia, 35'

Un gruppo di speleo-subacquei, al seguito di Luigi Casati, inizia l'esplorazione delle grotte di Diros in Grecia: ambienti spettacolari, passaggi angusti e sale dai colori cangianti. Nella parte più nascosta ritroveranno le ossa di animali preistorici che migliaia di anni fa, fuggendo alle glaciazioni, trovarono qui il loro ultimo rifugio...

26-29 aprile 2007 • Teatro Siracusa

sabato 28 aprile

h. 18.00-19.30

I sezione - Il film archeologico in Calabria: proiezione documentari calabresi

h. 20.30-22.30

Il sezione - Rassegna di film da Rovereto: "Uno sguardo sul mondo: l'Iran".

**La leggenda vivente di Aratta** di O. Julien, Francia, 52'

Nel distretto di Jiroft, nel sud-est dell'Iran, sono venuti alla luce più di 80 siti, tracce di una civiltà di 5000 anni fa sinora totalmente insospettata.

Gli scienziati ritengono che sia il mitico regno di Aratta descritto nelle più antiche leggende sumere: una potente città-stato che avrebbe avuto un ruolo fondamentale nello sviluppo della religione sumera, così importante che la scrittura sarebbe stata inventata per creare scambi tra Uruk e Aratta.

Intermezzo musicale

**Yazd - Oasi nel deserto in Iran** di T. Wartmann, Germania, 53'

A causa della sua posizione all'incrocio di due deserti, Yazd è esposta a un clima particolarmente duro. L'estremo caldo d'estate e i rigidi inverni, tipici della zona montuosa iraniana, richiedono un'architettura in grado di resistere a tali condizioni.

I bazar coperti ricordano un'epoca passata quando Marco Polo, nel XIII secolo, attraversò Yazd durante uno dei suoi viaggi lungo la via meridionale della seta...

domenica 29 aprile

h. 20.30-22.30

Il sezione - Rassegna di film da Rovereto:

**La verità sulla storia di Troia** di A. Lavery, Inghilterra, 49'

La saga troiana è una delle più straordinarie storie mai raccontate e da tremila anni esercita il suo fascino ininterrotto. Ma esiste qualcosa di vero in questo mito?

Il documentario presenta il lavoro di Manfred Korfmann, lo scienziato che ha cercato una risposta a questo interrogativo. Possono le sue recenti scoperte rivelare, una volta per tutte, la verità nascosta dietro al mito?

**Achille nell'isola di Skyros** di J.L. Gomez Merino, Spagna, 5'

Dalle raffigurazioni presenti nella ceramica greca a un'animazione realizzata con i più recenti programmi di grafica: cinque minuti per raccontare l'avventura di Achille nell'isola di Skyros, nascosto tra le figlie del re per evitare il suo destino di guerra e di morte, e poi scoperto e smascherato dall'astuto Ulisse. Per diventare infine l'eroe della guerra di Troia che tutti conosciamo.

Intermezzo musicale

**Assegnazione del "Premio Rhegion calcidese"  
- Città di Reggio Calabria per la I e II sezione**

Proiezione dei film premiati

Selezione filmati: Dario Di Blasi

Traduzione testi cinematografici: Claudia Baretta,

Maura Sirtori, Elena Valle

Voci del doppiaggio: Andrea Castelli, Enzo Merz

Archivio cinematografico: Museo Civico di Rovereto

Edizioni video: Sirio Film Trento

Info: 347.8537389  
aspasia@archeoservice.it



Comune di  
Reggio Calabria



Rassegna  
Internazionale  
del Cinema Archeologico  
Museo Civico Rovereto

