

Museo Civico



**18^a Rassegna Internazionale
del Cinema Archeologico**

8° Concorso "Premio Paolo Orsi"
Archeologia delle Americhe

Rovereto 1-6 ottobre 2007



Museo Civico



Comune di Rovereto
Assessorato alle Attività Culturali



Provincia Autonoma di Trento
Assessorato alle Attività Culturali



Regione Autonoma Trentino-Alto Adige
Autonome Region Trentino-Südtirol

Con il patrocinio di:
Ministero degli Affari Esteri
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

18 Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

8° Concorso "Premio Paolo Orsi"
"Archeologia delle Americhe"

Rovereto
1 - 6 ottobre 2007

Proiezioni
Auditorium del Polo
Culturale e Museale
"Fausto Melotti"
Corso Bettini

Ingresso libero



Rassegna
Internazionale
del Cinema Archeologico
Museo Civico Rovereto

Museo Civico

*Presidente
del Consiglio di Museo*
Giuglielmo Valduga

Consiglio
Fabio Boscherini
Maurizio Dapor
Ezio Chini
Nello Fava
Francesco Festi
Christian Zendri

Direttore
Franco Finotti

*Conservatore
per l'Archeologia*
Barbara Maurina

Giuria Internazionale

Patricia Rahemipour
Archeologa preistorica
Istituto Archeologico Tedesco
di Berlino

Gianluigi Bozza
*Giornalista e critico
cinematografico*

Laura Giuliani
Archeologa e giornalista
Curatrice sezione archeologica
de «Il Giornale dell'Arte»

Richard M. Pettegrew
Archeologo. Responsabile
Archaeology Channel International
Film and Video Festival (USA)

Giorgio Studer
Archeologo e regista. Membro
di International Archaeological Film
Festival of the Bidasoa, Paese Basco

Direzione della Rassegna
Ideazione e cura
Conservatore onorario
Dario Di Blasi

*Organizzazione, segreteria,
informazioni*
Francesca Maffei

Ufficio stampa e Relazioni esterne
Claudia Beretta, Guido Scialpi

Museo Civico di Rovereto
Largo Santa Caterina, 43
38068 Rovereto
tel +39 0464 439055
fax +39 0464 439487
rassegna@museocivico.rovereto.tn.it
www.museocivico.rovereto.tn.it

Operatore tecnico
Marco Nave

Traduzioni
Claudia Beretta, Maura Sirtori,
Elena Valle, Ilaria Ribaga,
Farrokh Bavar, Sara Sabokkhiz,
Barbara Maurina, Dario Di Blasi

Sito internet
Cristiana Martinelli, Eleonora Zen

Voci
Andrea Castelli
Enzo Merz

Edizioni video
Sirio Film Trento

Grafica
Edizioni Osiride,
Redazione Archeologia Viva

In copertina
Geoglifi del deserto di Nazca (Perù)

Le conversazioni sono coordinate da:

Piero Pruneti
Direttore della rivista
Archeologia Viva

intervengono

Pierfrancesco Callieri
Archeologo - Docente
di Archeologia e Storia
dell'Arte Iranica
Università di Bologna

Michel Gras
Direttore dell'École
Française di Roma

Davide Domenici
Archeologo - Docente
di Civiltà Indigene d'America
Università di Bologna

Enrico Comba
Antropologo - Docente
di Antropologia Culturale
Università di Torino

Giuseppe Orefici
Archeologo - Responsabile
per la Missione Archeologica
degli scavi di Nazca

Fabio Dalla Vecchia
Paleontologo - Museo di Storia
naturale di Udine

Walter Landini
Paleontologo - Docente
di Paleontologia
Dipartimento scienze della terra
dell'Università di Pisa

Yusef Madjidzadeh
Archeologo - Direttore
della Missione Archeologica
di Giroft (Iran)

Massimo Vidale
Archeologo - Membro Missione
di scavo di Giroft (Iran)
Istituto italiano per l'Africa
e per l'Oriente

Giulio Pavia
Paleontologo - Docente
di Paleontologia
Dipartimento scienze della terra
dell'Università di Torino

*Fotografie dagli archivi delle case di produzione che partecipano
alla Rassegna, del Museo Civico di Rovereto e di Maurizio Zulian*

Se volessimo cercare nel panorama degli eventi culturali, l'esempio di una manifestazione capace di catalizzare l'attenzione dei maggiori studiosi e appassionati di archeologia, la Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico si aggiudicherebbe sicuramente un posto in prima fila.

I motivi di un successo che dura da 18 anni sono molteplici e vanno dall'alto livello qualitativo dei filmati in cartellone che si presentano come spaccati di storia, di ricerca ma anche testimonianze delle radici culturali dei popoli, alla possibilità di stringere forti relazioni culturali coi paesi partecipanti, agli attesi incontri con protagonisti della scena internazionale: archeologi, registi e studiosi provenienti da tutto il mondo.

Vi è nell'archeologia uno sforzo alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale che non è solo ricerca delle radici della propria storia ma è vivere il passato per comprendere meglio il presente.

Nel programma di quest'anno molto si potrà apprendere delle Americhe e delle Civiltà che si sono alternate sui territori dell'antico Iran. E vi è nel binomio tra America e Iran un contributo alla reciproca conoscenza che si può tradurre nello sforzo di comprensione tra due paesi attualmente molto distanti.

La Rassegna del Cinema Archeologico tuffa il suo essere nelle radici umanistiche della città di Rovereto. La storia della nostra comunità, la sua identità culturale, i grandi testimoni del passato quali Paolo Orsi e Federico Halbherr, il valore di un'istituzione di prestigio qual è il Museo Civico, hanno fatto di Rovereto la sede perfetta per la Rassegna. E la Rassegna ha ricambiato proiettando l'immagine della città sulla vetrina internazionale.

Guglielmo Valduga
Sindaco della città di Rovereto

In Italia, l'archeologia dell'America precolombiana è forse la meno conosciuta tra le tante archeologie delle diverse regioni del mondo. Questa diffusa ignoranza, dovuta certamente al ritardo con cui la ricerca italiana si è rivolta al mondo americano, contrasta in modo molto evidente con l'estrema curiosità che il grande pubblico mostra verso il passato dei popoli indigeni americani. Questa situazione, a dire il vero un po' paradossale, ha fatto sì che la divulgazione dei temi di archeologia americana sia stata spesso "terra di conquista" per comunicatori televisivi di infimo livello culturale, pronti a far appello a presunti "misteri" o "enigmi" la cui trattazione sfocia sovente nel campo dell'esoterico e del paranormale.

In tale quadro, la produzione e la divulgazione di documentari di archeologia americana che riescano a coniugare il rigore scientifico con l'uso di linguaggi accessibili ad un pubblico ampio è quindi non solo auspicabile ma urgente e necessaria. Tali prodotti sono certamente una delle armi migliori per contrastare quella che, ben lungi dall'essere solo "spazzatura mediatica", si configura come l'ennesimo episodio dell'infinita conquista dell'America.

Davide Domenici
Direttore Progetto Archeologico Rio La Venta nel Chiapas (Messico)

Paese di grandi tradizioni culturali, ricchissimo di testimonianze archeologiche che illuminano i tanti momenti di splendore del suo illustre passato, da sempre ponte tra il bacino del Mediterraneo e le regioni più remote dell'Asia centrale e meridionale, costantemente legato all'Occidente da vincoli profondi, l'Iran vive oggi in una sorta di isolamento che lo allontana tra l'altro dai flussi del turismo mondiale, ma che non gli impedisce la condivisione piena di quelle grandi tematiche che anche in Occidente animano il dibattito sui beni culturali.

Fiero del suo grande patrimonio, l'Iran appare a chi riesca a superare le barriere di un ingiustificato pregiudizio come un paese che dedica importanti risorse alla conoscenza ed alla conservazione delle splendide testimonianze della sua tradizione.

La scelta della Rassegna di Rovereto di dedicare anche all'Iran l'edizione del 2007 costituisce pertanto una coraggiosa decisione di grande attualità, che mostra la forza della cultura nel superamento di barriere politiche e ideologiche e nell'avvicinamento delle genti mediante la conoscenza. Per molti, la visione dei documentari rappresenterà una vera "scoperta", non soltanto dell'austero fascino e della magia che pervadono gli innumerevoli luoghi storici di questo grande paese, ma anche dell'amorevole cura e della continuità che oggi in Iran lega passato e presente.

Pierfrancesco Callieri
Direttore Missione di scavo dell'Università di Bologna in Iran

Il popolo dei monti

Nazione: Italia
 Regia: Paolo Chiodarelli
 Durata: 30'
 Anno di produzione: 2007
 Produzione: SAP Società Archeologica

Su un ampio pianoro, a poca distanza da Riva del Garda, lungo l'antica via delle valli Giudicarie si trovano i resti di un complesso di culto frequentato in epoca protostorica da una popolazione la cui storia e cultura sono tuttora oggetto di studio: i Reti. L'identità culturale di questo popolo ci è pervenuta attraverso iscrizioni in alfabeto retico riportate su oggetti devozionali che uno studioso di questa lingua traduce ed espone proprio in occasione del film

Nota Bene

I filmati contrassegnati con l'asterisco partecipano al concorso "Premio Paolo Orsi"

Locri Epizefiri

Nazione: Italia
 Regia: Gaetano Labate
 Durata: 45'
 Anno di produzione: 2007
 Produzione: Digital video
 Consulenza scientifica: Roberta Schenal Pileggi

Il documentario racconta la nascita di una colonia tra le più importanti della Magna Grecia: Locri Epizefiri. Il racconto ha inizio con l'arrivo tra l'VIII ed il VII secolo a.C. di un nucleo di coloni provenienti dalla Locride, una regione povera della Grecia centrale. È una storia costellata di avvenimenti: dallo splendore dell'età arcaica e l'alleanza con Siracusa, al duro impatto con il mondo romano; dalla nuova dimensione positiva di Municipium, fino all'inevitabile declino che la porterà a trascinarsi fino al X secolo d.C. quando le sempre più violente invasioni saracene spinsero gli ultimi abitanti di Locri a rifugiarsi sulle vicine montagne

Lost King of the Maya

Gli ultimi Re dei Maya

Nazione: U.S.A.
 Regia: Julia Cort
 Durata: 56'
 Anno di produzione: 2001
 Produzione: NOVA

1600 anni fa, un misterioso guerriero mancino prese il controllo della città Maya di Copàn fondando una dinastia che sarebbe durata per 400 anni. Alla fine i Maya abbandonarono Copàn e tutte le altre città. In questo programma, NOVA guida gli spettatori nella foresta pluviale del centro America incontro alle rovine resuscitate di Copàn, che un tempo fu un gioiello maestoso della civiltà Maya inspiegabilmente abbandonata più di 1000 anni fa



Alerte au pillage des Royaumes de Saba

Allarme per il saccheggio
del Regno di Saba

Nazione: Francia
Regia: Karel Prokop
Durata: 51'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Constance Films, ARTE France, AMIP

Nel nord dello Yemen, non lontano dalla città di Mareb, che nel 1000 a.C. era la capitale del mitico regno di Saba, si trova una regione desertica chiamata Jawf. Questo territorio, ritenuto pericoloso e solo parzialmente controllato dal potere centrale, è attualmente teatro di saccheggi in grande scala di resti pre-islamici perpetrati dalle tribù locali con la complicità di trafficanti internazionali di antichità

Puglia the Acropolis Odysseus and the Swallow

Puglia l'Acropoli, Ulisse e la Rondine

Nazione: Grecia
Regia: Nicoletta Gouli
Durata: 36'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Periegesis

Nella regione del Salento, in Puglia, ci sono 9 paesi che parlano Greco. Gli abitanti con la loro duplice identità, cittadini italiani orgogliosi delle loro origini greche, sono ospitali e affascinanti. Sono pieni di musica. Non esistono certezze sulle loro origini. Vivono in Puglia, cantano la tristezza dell'emigrante all'arrivo di una rondine e raccontano ai loro figli il viaggio di Ulisse

Côa, la rivière aux mille gravures

Il fiume dalle mille incisioni

Nazione: Francia
Regia: Jean-Luc Bouvret
Durata: 52'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Le Miroir
Consulenza scientifica: Dominique Sacchi, Denis Vialou, João Zilhão, António Baptista, CNART, Fernando Barbosa, André Santos, Thierry Aubry

Lungo le sponde del tranquillo fiume Côa in Portogallo si trova un tesoro archeologico: migliaia di incisioni preistoriche all'aperto. Quando furono scoperte negli anni '90 furono un fatto sensazionale; l'arte dell'incisione considerata fino ad ora l'arte principale potrebbe essere stata un'eccezione

h. 17.15

Presentazione e inaugurazione della 18ª edizione
della Rassegna



Die Sintflut Mythos oder Wahrheit

Il Diluvio - Mito o Verità

Nazione: Germania
Regia: Martin Papirowski
Durata: 43'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Filmproduktion Stein

La Bibbia racconta di una terribile catastrofe: il diluvio. La scienza si chiede se il diluvio ci sia stato realmente migliaia di anni fa o se sia solo una leggenda. Per cercare di scoprirlo il regista e l'autrice del documentario partono dal Mar Nero e arrivano fino in Australia. Secondo una possibile teoria proprio nel Mar Nero 8000 anni fa si sarebbero alzate le temperature e lo scioglimento dei ghiacci avrebbe portato a una terribile inondazione. E cosa ci riserverà il futuro?



Die Wächter des Ararat I guardiani dell'Ararat

Nazione: Germania
Regia: Martin Thoma
Durata: 43'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Südwestrundfunk, Redaktion
Länder-Menschen-Abenteuer

È la montagna più alta della Turchia (5165 metri) il luogo in cui sarebbe approdata l'Arca di Noè: per decenni molti si sono avventurati fin sulla cima nella speranza di trovare il relitto biblico. Ma l'Ararat si trova in territorio curdo, in una zona militare chiusa: per questo oggi non vi arrivano quasi più turisti e a soffrirne sono soprattutto i nomadi che prima lavoravano come portatori...

Das Geheimnis der Eismümie Il Segreto della Mummia dei Ghiacci

Nazione: Germania
Regia: Peter Prestel
Durata: 42'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Peter Prestel Filmproduktion
Consulenza scientifica: Hermann Parzinger

Ritrovamento sensazionale nelle montagne mongole dell'Altai. Alcuni archeologi hanno scoperto la mummia di un guerriero biondo di 2500 anni, conservata nel ghiaccio. Una troupe della ZDF era presente durante gli scavi e ha documentato questo straordinario ritrovamento



A history of the ancient theatre in Philippopolis Storia dell'antico teatro in Philippopolis

Nazione: Bulgaria
Regia: Jordan Detev
Durata: 31'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Bulgarian MultiMediaArts Society
Consulenza scientifica: Nicolay Sharankov

Un gruppo di bambini trovò per caso i resti di un teatro antico. L'archeologa Lilia Botusharova cominciò il suo scavo durato fino al 1984. Nonostante l'eccellente restauro eseguito dall'architetto Vera Kolarova i dati della ricerca archeologica non sono stati pubblicati. Ora l'epigrafista Nicolay Sharankov decifra la storia dell'antico teatro a Philippopolis che è stato ricostruito virtualmente

The Great City in Arcadia Megalopoli in Arcadia

Nazione: Grecia
Regia: Panos Zenelis
Durata: 21'
Anno di produzione: 2004
Produzione: Mecano Film
Consulenza scientifica: Sotiris Margioris

"Et in Arcadia ego". E anche in Arcadia. Questa laconica frase scolpita nel tempo appartiene, tra le nascite di dei, suoni dionisiaci, miti e leggende, ascesa al trono e caduta dei re, al fato dell'uomo e al suo lungo viaggio nel tempo

I primi contadini delle Alpi occidentali

Nazione: Italia
Regia: Marco Cima
Durata: 14'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Museo Archeologico del Canavese

Vita delle comunità umane del IV millennio a.C. nelle vallate delle Alpi Occidentali

Ol'man river - mighty Mississippi *

Ol'Man River - Il potente Mississippi - I parte

Durata: 50'

Ol'man river - mighty Mississippi *

Ol'Man River - Il potente Mississippi - II parte

Nazione: Austria
Regia: Michael Schlamberger e Steve Nicholls
Durata: 50'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Science Vision for ORF

Non esiste nessun altro fiume sulla terra dove così tanti sogni sono diventati realtà o si sono infranti, dove la linea che divide la vita e la morte sia così sottile come sul Mississippi – il più grande fiume del Nord America. Il film presenta l'impenetrabile natura selvaggia e, in forte contrasto, le facciate splendide delle metropoli moderne, rivelando un mondo abitato da piante e animali rari. Il film ci invita anche a fare un viaggio attraverso la storia

Jordanien Im Felsenlabyrinth von Petra

Giordania - Nel labirinto di roccia di Petra

Nazione: Germania
Regia: Mouhcine El Ghomri
Durata: 43'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Südwestrundfunk

Petra: la leggendaria città in mezzo al deserto giordano. Più di 2000 anni fa fu scavata nella roccia dal popolo nomade dei Nabatei, poi fu dimenticata per 600 anni e riscoperta nel 1812 dall'archeologo e orientalista svizzero Johann Ludwig Burckhardt. Il film racconta la vita quotidiana dei nomadi discendenti diretti dei Nabatei che oggi non vivono più a Petra ma vi lavorano negli scavi archeologici e nel turismo



Parnian

Nazione: Iran
Regia: Orod Attarpour
Durata: 30'
Anno di produzione: 2001
Produzione: Orod Attarpour - IRIB Channel 4

Il film è sulla vita e l'amore di un archeologo iraniano. Viaggia a nord e a sud dell'Iran per gli scavi e porta sempre con sé la famiglia (moglie e figlio). La moglie e il figlio sono ambedue gravemente malati. Le sue scoperte, antiche migliaia di anni sono talvolta simili alla sua vita

Globe Trekker: Iran

Nazione: Inghilterra
Regia: Ian Cross
Durata: 60'
Anno di produzione: 1998
Produzione: Pilot Productions Ltd

La reputazione dell'Iran, situato nel cuore del Medio Oriente, tiene lontani i visitatori occidentali dalle antiche città e dalle magnifiche rovine che testimoniano il suo passato come culla dell'Impero Persiano. Il viaggiatore Ian Wright inizia il suo viaggio a Teheran prima di dirigersi verso le montagne e prima di sciare a Dizin. Poi prosegue per Esfahan lungo la costa del mar Caspio. Il viaggio termina nell'antica città di Persepoli costruita all'epoca del massimo splendore dell'Impero Persiano

The God's Property

La proprietà di Dio

Nazione: Iran
Regia: Hormoz Emami
Durata: 35'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Hormoz Emami
Consulenza scientifica: Cultural Base of Historical City of Yazd

Yazd fa parte dell'Altopiano Centrale iraniano. Sebbene la sua storia sia un misto di fatti e fantasia, la verità storica di Yazd deve essere studiata nei suoi vecchi sobborghi poiché qui l'antica struttura della città, la sua architettura, la cultura e le arti della sua popolazione sono ancora molto presenti

The Cultural Landscape of Parsa - Pasargadae

L'orizzonte culturale di Parsa - Pasargadae

Nazione: Iran
Regia: Hormoz Emami
Durata: 37'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Hormoz Emami
Consulenza scientifica: Cultural Base of Historical City of Bam

La zona di Marv-dashat e il prato di Passargadae sono parte della regione di Fars, nell'Iran meridionale, attraversata ogni anno dalle tribù transumanti. In realtà queste tribù passano per quello stesso territorio che testimonia la presenza dei siti preistorici

h. 17.40 Conversazione

Dal Paradiso di Pasargadae ai palazzi di Persepoli:
gli splendori dell'antico Iran
Pierfrancesco Callieri



The curse of Talakad La maledizione di Talakad

Nazione: India
Regia: Sashi Sivramkrishna
Durata: 48'
Anno di produzione: 2005
Produzione: KaBOoka Research & Documentaries (P) Ltd.

Che Talakad diventi sabbia! Che Malingi diventi un vortice d'acqua! Che i Re di Mysore non possano generare figli maschi! Questa è la maledizione di Talakad lanciata, secondo la leggenda, 400 anni fa dalla moglie di un Viceré. Il documentario mette insieme tutte le prove archeologiche, geologiche e storiche per aiutarci a risolvere il mistero della maledizione di Talakad... o quasi

Töchter des Hindukusch Figlie dell'Hindukusch

Nazione: Germania
Regia: Marc Eberle
Durata: 43'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Südwestrundfunk, Redaktion Länder-Menschen-Abenteuer

Negli altipiani dell'Hindukusch, nel nord-ovest del Pakistan, vicino al confine afgano vive il popolo dei Kalash che per secoli si è opposto all'islamizzazione. Solo negli ultimi decenni molti di loro hanno ceduto alle pressioni di diventare musulmani. Secondo la leggenda sono i discendenti di un Generale dell'esercito di Alessandro Magno e credono che la natura intorno a loro sia popolata di dei, fate e spiriti



Inspirations (Simavnali Bedreddin) Ispirazioni - (Simavnali Bedreddin)

Nazione: Turchia
Regia: Nurdan Arca
Durata: 53'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Ajans 21/ Nurdan Arca
Consulenza scientifica: Cemal Kafadar,
Michel Balivet, Dimitris Kastritsis

Inspirations concentra la sua attenzione sulla saggezza illuminata del Sufi Ottomano Sceicco Bedreddin che sottolineava l'importanza di "conoscere" piuttosto che "credere". Bedreddin di Smavna sfidò i pregiudizi difendendo un'esistenza multiculturale come sufi, giurista e rivoluzionario. Il film va alla ricerca della sua eredità multiculturale che sopravvive nella memoria collettiva della gente nei Balcani e in Medio Oriente, in Turchia, Grecia, Bulgaria e Macedonia



De l'eau pour Alexandrie Acqua per Alessandria

Nazione: Egitto
Regia: Raymond Collet
Durata: 14'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Centre d'Etudes Alexandrines
Consulenza scientifica: Jean-Yves Empeureur

Fino al XIX secolo Alessandria era una città caratterizzata da una forte presenza di canali e cisterne. La città sotterranea aveva quasi le stesse dimensioni di quella vera. Alessandria si riforniva d'acqua dalla città sotterranea, sia d'estate che d'inverno: senza di essa non avrebbe potuto godere del destino privilegiato che l'aspettava. Il film, basato sulle ricerche di Isabelle Hairy (Centro Studi Alessandrini), presenta le diverse soluzioni che sono state immaginate a partire dalla fondazione della città e che ne fecero una delle più grandi metropoli del mondo antico



Traiano: dalla Betica alla corte dei Cesari

Nazione: Spagna
Regia: Francisco J. Polonio
Durata: 30'
Anno di produzione: 2003
Produzione: Patricia Terán - Sonia Díaz
Consulenza scientifica: José Beltrán, Fernando Amores

"Dalla Betica alla Corte dei Cesari" è la prima puntata della serie "Traiano, Imperatore di Roma", che racconta la biografia dell'Imperatore ispano. In questo primo episodio analizziamo la storia della provincia romana della Betica prima della conquista. Traiano è stato il primo imperatore nato fuori Roma, ed è quindi necessario conoscere l'evoluzione della provincia che lo vide nascere, una provincia così importante da risultare decisiva per il futuro dell'impero

Traiano: una nuova provincia, un nuovo impero

Nazione: Spagna
Regia: Francisco J. Polonio
Durata: 30'
Anno di produzione: 2003
Produzione: Patricia Terán - Sonia Díaz
Consulenza scientifica: José Beltrán, Fernando Amores

Passeremo in rassegna una grande impresa militare di Traiano: la conquista del Regno della Dacia, nell'attuale Romania. Visiteremo dunque i monumenti più importanti che in questi luoghi hanno lasciato una testimonianza della conquista. Ci trasferiremo poi a Roma per vedere il Foro di Traiano, il più grande fra quelli costruiti da un imperatore, ed in particolare modo la Colonna Traiana, un monumento unico e singolare che costituisce uno degli esempi più brillanti di rappresentazione in rilievo del mondo romano

Traiano: dal campo di battaglia all'Olimpo degli Dei

Nazione: Spagna
Regia: Francisco J. Polonio
Durata: 30'
Anno di produzione: 2003
Produzione: Patricia Terán - Sonia Díaz
Consulenza scientifica: José Beltrán, Fernando Amores

Nella terza ed ultima puntata della serie, visiteremo le opere pubbliche che furono realizzate in Italia durante il regno di Traiano, destinate a proseguire i miglioramenti della via Appia, dove venne costruito l'arco di Benevento, o dell'immenso porto che venne realizzato ad Ostia. Le sue ultime conquiste avvennero in luoghi lontani dalla capitale dell'impero, come l'Arabia, di cui visiteremo la mitica città di Petra e le opere che qui vennero costruite durante la sua epoca



Mercoledì 3 ottobre mattina

h 9.30-12.00 Auditorium

Il villaggio nascosto Una giornata di 8000 anni fa...

Nazione: Italia
Regia: Maria Antonietta Fugazzola Delpino,
Alessandro Flemma e Daniele Lepi
Durata: 20'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Soprintendenza al Museo Nazionale
Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Il video, prodotto nell'ambito delle attività del Servizio Educativo della Soprintendenza al Museo "Luigi Pigorini", è un cartone animato che prende spunto dalle ricerche archeologiche condotte di recente sui fondali del lago di Bracciano nell'area dell'abitato neolitico de "La Marmotta" e dalle conseguenti nuove scoperte



Non le perle, ma il filo

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro
Durata: 32'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Studio Blu Production
Consulenza scientifica: Giuliano Volpe

Nel territorio dell'antica Daunia, in Puglia, guidati dal Prof. Giuliano Volpe seguiremo direttamente sul campo un gruppo di archeologi e di studenti dell'Università di Foggia in alcuni recenti e innovativi scavi archeologici, caratterizzati da una molteplicità di approcci e da una forte integrazione del lavoro di archeologi, storici, storici delle istituzioni, epigrafisti, geofisici e archeometristi



Les enjeux Grecs

Le radici della cultura greca

Nazione: Francia
Regia: Alexandre Mezard
Durata: 52'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Alpha Line Production

Quando viene evocata la Grecia antica, le prime immagini che vengono in mente sono quelle delle sontuose rovine classiche, come quelle di Delfi o di Delo. Questi santuari erano anche luoghi di aggregazione dove si incontravano, in occasioni stabilite e secondo il calendario religioso, tutti quelli che avevano in comune la stessa lingua, il greco, idioma che fu (e che resta) il più formidabile cemento della cultura ellenica



La Tomba della Quadriga Infernale di Sarteano

Nazione: Italia
Regia: Massimo Crociani
Durata: 20'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Regione Toscana, Comune di Sarteano, Museo Civico Archeologico di Sarteano
Consulenza scientifica: Alessandra Minetti

Il breve video racconta la scoperta, avvenuta nell'ottobre 2003, della tomba della Quadriga Infernale di Sarteano, una tomba etrusca dipinta della seconda metà del IV sec. a.C., e descrive in maniera didattica il monumento proponendo interpretazioni delle iconografie delle immagini e confronti per inquadrare le straordinarie pitture nella temperie culturale e ideologica del tempo



In Stabiano. Exploring the seaside villas of Stabiano

Stabiano. Esplorando le ville in riva al mare nel territorio Stabiano

Nazione: Italia
Regia: Gaetano Capasso
Durata: 30'
Anno di produzione: 2004
Produzione: CAPWARE - Tecnologie per la Cultura
Consulenza scientifica: Thomas Noble Howe

Ricostruzione virtuale di Villa San Marco a Stabia. Tour della villa con l'accompagnamento del Coordinatore Generale del progetto Restoring Ancient Stabiae

Oltre Selinunte

Nazione: Italia
Regia: Salvo Cuccia
Durata: 56'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Soprintendenza BCA Trapani
Filmoteca Regionale Siciliana Crica
Consulenza scientifica: Sebastiano Tusa

Vincenzo Tusa, soprintendente alle Antichità della Sicilia occidentale fino a metà degli anni '80, ha avuto un sogno: salvare il sito archeologico di Selinunte (potente città greca di Sicilia del VII sec. a.C.) dalla speculazione edilizia e dall'incuria del territorio. Vincenzo Consolo legge alcuni passi dal suo "Retablo" tra le rovine. Molti anni dopo, Tusa ritorna a Selinunte e incontra gli operai (vecchi tombaroli) che assunse per evitare che continuassero a razzare il sito. E ripercorre le storie legate agli interessi e le mire mafiose su Selinunte dei protagonisti di una lunghissima stagione di intrecci tra mafia e politica che arriva fino ai giorni nostri...

h. 17.40 Conversazione

Città dei Morti e Città dei Vivi: antiche città di Sicilia
Michael Gras



Mercoledì 3 ottobre sera
h 20.45-23.30 Auditorium

Mauritania: città-biblioteche nel deserto

Nazione: Italia
Regia: Rossella Piccinno
Durata: 52'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Dakhlevision
Consulenza scientifica: Croce Rossa Italiana in Mauritania

Alla scoperta delle antiche città-biblioteche nel deserto della Mauritania, dichiarate dall'UNESCO patrimonio mondiale dell'umanità. Qui giacciono migliaia di manoscritti antichissimi minacciati dalla polvere e dalle termiti



Occhi negli occhi memorie di viaggio

Nazione: Italia
Regia: Rossella Piccinno
Durata: 8'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Rossella Piccinno

Il tramonto dorato del sole tra le morbide dune del Sahara è l'incipit di "Occhi negli occhi - memorie di viaggio", un'opera intima, viscerale, in cui l'autrice si svela offrendo allo spettatore una pagina del proprio diario e invitandolo a guardare



Mercoledì 3 ottobre sera
h 20.45-23.30 Auditorium



The assyrian room of Iraq virtual museum

La stanza assira del Museo virtuale iracheno

Nazione: Italia

Regia: Francesco Gabellone

Durata: 16'

Anno di produzione: 2006

Produzione: CNR-IBAM Lecce e Ministero Aff. Esteri

Consulenza scientifica: S. Chioldi, G. Pettinato,

S. Seminara, R. De Mattei

Un dvd con 4 filmati in cui sono "narrate", in forma virtuale, scene rappresentative della civiltà assira. Il progetto si inserisce nell'ambito delle attività previste dall'Iraq virtual museum, finanziato dal Ministero degli affari esteri italiano, coordinato e realizzato dal CNR. Tutti gli oggetti, monumenti e complessi antichi presenti nelle scene sono virtuali e sono stati restituiti attraverso l'uso delle tecnologie image-based

Erasing Memory Cancellare la memoria

Nazione: U.S.A.

Regia: Suzy Salamy

Durata: 28'

Anno di produzione: 2005

Produzione: Deep Dish TV

Consulenza scientifica: David Gimbel

Questo breve documentario segue l'orrenda distruzione dei musei e degli archivi dell'Iraq, i più antichi tesori della civiltà umana alla vigilia dell'invasione americana. Millenni di storia furono bombardati, saccheggianti e distrutti, e con loro la memoria e la cultura dell'Iraq

Un sapone per 5 millenni

Nazione: Italia

Regia: Eugenio Bongioanni

Durata: 27'

Anno di produzione: 2006

Produzione: Camera Stylo Eugenio Bongioanni per Geo&Geo-Raitre

Il film descrive il processo di saponificazione, ovvero di cottura nei grandi calderoni di rame all'interno delle antiche "masbanat", i saponifici di Aleppo. La fabbricazione del sapone è documentata da almeno 2000 anni; ma secondo l'Autore - che si occupa da 20 anni di archeologia del Vicino Oriente - è molto più antica. Per dimostrarlo, sviluppa un'ipotesi indiziaria che parte dalle tavolette di Ebla



Giovedì 4 ottobre mattina

h 9,30-12,00 Auditorium

Aleut Story *

La storia degli Aleutini

Nazione: U.S.A.
Regia: Marla Williams
Durata: 90'
Anno di produzione: 2000-2005
Produzione: SprocketHeads, LLC

Nel 1942, quando la II Guerra Mondiale raggiunse l'Alaska, gli Americani Aleutini furono portati via dalle loro case e internati in campi governativi a 1500 miglia di distanza. Si stima che il 10% di loro morirono in questi campi. Con interviste ai sopravvissuti dei campi aleutini il film da voce, per la prima volta, a un gruppo di cittadini americani praticamente sconosciuti ai loro compatrioti

The Wild West uncovered *

Alla scoperta del Selvaggio West

Nazione: Francia
Regia: Elmar Bartlmae
Durata: 52'
Anno di produzione: 2006-2007
Produzione: Gedeon programmes

Il Selvaggio West americano della leggenda è carico di promesse e pericoli, un luogo celebrato anche dallo scrittore Mark Twain. Oggi uno scavo archeologico nel cuore del paese della corsa all'oro – Virginia City in Nevada – sta rivoluzionando i clichés sul Selvaggio West. Una dinamica squadra di esperti sta dimostrando che il vero West del XIX secolo è persino più intrigante della sua leggenda



Yamana, nomadi del fuoco *

Nazione: Italia
Regia: Tullio Bernabei
Durata: 52'
Anno di produzione: 2004
Produzione: GA&A Productions,
in associazione con Rai 3 e MT Channel (RTI)
Consulenza scientifica: Davide Domenici

Gli Yamana, un popolo indigeno che ha vissuto nella parte meridionale della Terra del Fuoco, sono stati i protagonisti di una storia umana e culturale complessa e straordinaria. Ormai estinti, gli Yamana hanno abitato terre estreme per centinaia di anni, adattandosi ad un ambiente apparentemente impossibile. Dimenticati dalla storia e disprezzati dalla cultura scientifica occidentale, gli Yamana si estinsero proprio a causa degli Europei...



Heisse Spur am Monte Verde Das Rätsel der ersten Amerikaner *

Le tracce su Monte Verde
Il Mistero dei primi Americani

Nazione: Germania
Regia: Peter Prestel
Durata: 43'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Peter Prestel Filmproduktion
Consulenza scientifica: Frank Riedel

I primi Americani arrivarono più di 12.000 anni fa dalla Siberia o la loro antica patria è addirittura in Australia? Ricerche recenti dimostrerebbero che i primi Americani 30.000 anni fa sarebbero arrivati per navigazione in Sud America



h. 17.40 Conversazione

Chi furono veramente i primi americani?
Alle origini del popolamento nel Nuovo continente
 Davide Domenici e Enrico Comba

Mais qui étaient les premiers Américains? Ma chi erano i primi Americani?

Nazione: Inghilterra
Regia: Nigel Levy
Durata: 49'
Anno di produzione: 2002
Produzione: BBC France

Nel 1996, nello Stato di Washington, due uomini riportano alla luce le ossa di un uomo di origine europea risalenti a 9400 anni fa: l'uomo di Kennewick. Questa scoperta scuote le basi dell'archeologia americana, secondo la quale gli Amerindi discenderebbero da un gruppo di cacciatori preistorici arrivati a piedi dall'Asia alla fine dell'era glaciale. Oggi alcuni scienziati formulano delle ipotesi ancora più audaci, che si basano su diverse singolari scoperte...



Proving Up & Settling Down *

Farcela & Sistemarsi

Nazione: U.S.A.
Regia: Richard Wilhelm e Sue Arbuthnot
Durata: 25'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Hare in the Gate Productions, LLC
Consulenza scientifica: Horace Axtell, Ken Reid,
Troy Reeves, Priscilla Wegars, Carolynne Merrell

Da più di 9000 anni le rocce basaltiche dell'Hells Canyon sono state testimoni dell'andare e venire delle tribù indiane, dei cacciatori di pellicce, dei cercatori d'oro e dei coloni e ogni gruppo ha cercato di lasciare la sua impronta nel canyon più profondo d'America. Il film racconta anche le storie di lavoro e di famiglia, di isolamento e ingenuità dei suoi primi abitanti

Pyramiden in Amerika *

Piramidi in America

Nazione: Germania
Regia: Jens Afflerbach
Durata: 45'
Anno di produzione: 2004
Produzione: Storyhouse Production

Misteriose costruzioni create dalla mano dell'uomo, diverse per dimensioni e forme: luoghi sacri dei primi Indiani. In queste artistiche formazioni forse gli sciamani celebravano i loro rituali? Rappresentavano forse dei calendari arcaici? O le gigantesche raffigurazioni animali servivano ai nativi come osservatori?

"Dschebel Barkal". Der heilige Berg der schwarzen Paharaonen

"Dschebel Barkal". La montagna sacra dei faraoni neri

Nazione: Germania
Regia: Rüdiger Lorenz
Durata: 15'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Rüdiger Lorenz Filmproduktion

Il paese con il maggior numero di piramidi non è l'Egitto ma il Sudan. Il film documenta una scoperta sensazionale: viene portato alla luce un faraone nubiano nero. E nel deserto sudanese a nord di Khartoum per la prima volta vengono filmate le pitture murali delle camere mortuarie che si trovano in profondità sotto le piramidi della necropoli "El Kurru"...

L'affaire Agnès S.

L'affaire Agnès S.

Nazione: Francia
Regia: Dominique Adt
Durata: 52'
Anno di produzione: 2006
Produzione: TGA Production
Consulenza scientifica: Philippe Charlier

Ecco la storia incredibile delle ricerche condotte dall'équipe di anatomopatologia del Dottor Charlier del Centro Ospedaliero Universitario di Ricerca di Lille sui resti di Agnes Sorel, morta di una malattia misteriosa nel XV secolo...



Passepartout - Alessandro Magno, Babilonia Caput Mundi

Nazione: Italia
Regia: Mauro Raponi
Durata: 29'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Raitre - Vittoria Cappelli s.r.l

La puntata ruota intorno alla figura di Alessandro Magno attraverso la visita alla mostra "Sulla via di Alessandro. Da Seleucia a Gandhara" ed interessanti incursioni presso alcuni prestigiosi musei italiani. La comprensione del mondo cambia se lo si fa ruotare: per noi europei oggi sembrerebbe che il centro del mondo sia l'asse Bruxelles-Strasburgo ma per i greci il centro era invece l'Egeo ed Alessandro fu capace di creare un grandissimo impero che inglobò Europa ed Asia e dove Babilonia diventò fulcro e crocevia di questi mondi



La domus del mito

Nazione: Italia
Regia: Gianfranco Boiani
Durata: 22'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Provincia di Pesaro e Urbino
Assessorato beni storici, artistici, archeologici
Consulenza scientifica: Giuliano de Marinis, Michela Tornatore

A Sant'Angelo in Vado è stata scoperta una domus gentilizia impreziosita da un ricco complesso di mosaici, il più cospicuo venuto alla luce nelle Marche tra quelli appartenenti all'età classica. Il film documentario, che racconta la storia di questa scoperta archeologica, propone le splendide immagini dei mosaici e la suggestione dei miti che essi evocano

Une chambre a fouiller

Gli scavi di una camera funeraria

Nazione: Francia
Regia: Pierre Bonneau
Durata: 52'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Cnrs Images & les productions de L'Oeil Sauvage
Consulenza scientifica: Roger Jousaume

Circa 6500 anni fa, sulla costa atlantica, i nostri antenati del neolitico seppellirono dei loro morti all'interno di monumenti imponenti... Ecco oggi una camera funeraria rimasta inviolata e riportata alla luce: opportunità insperata per gli archeologi di approfondire le conoscenze sulle pratiche funerarie del neolitico

Demetra. Il Mito, la Leggenda e le Tradizioni

Nazione: Italia
Regia: Ebe Giovannini e Maurizio Pellegrini
Durata: 25'
Anno di produzione: 2007
Produzione: M'arte
Consulenza scientifica: Gabriella Scapaticci, Patrizia Petitti e Luisella Veroli

Lo scavo del sito di Macchia delle Valli, scoperto in seguito alla segnalazione di attività di scavo clandestino, ha consentito di individuare un santuario rupestre etrusco-romano e di portare alla luce una splendida statuetta di Demetra, ritrovata in perfette condizioni e nello stesso luogo dove era stata onorata e abbandonata...



La Trompe Gallo-romaine de Neuvy en Sullias

La tromba gallo-romana di Neuvy en Sullias

Nazione: Francia
Regia: Philippe Leguy
Durata: 16'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Musée des Beaux Arts d'Orléans/Prospective Image

La ricostruzione della tromba gallo-romana di Neuvy en Sullias, permetterà a questo strumento di emettere nuovamente un suono identico a quello originale, emesso per la prima volta 2000 anni fa...

Teotihuacan, berceau du cinquième soleil Teotihuacan, culla del quinto Sole

Nazione: Francia
Regia: Guillaume Hecht
Durata: 26'
Anno di produzione: 2002
Produzione: Alpha Line Production
Consulenza scientifica: Ruben Cabrera Castro

Le informazioni in nostro possesso sulla civiltà di Teotihuacan sono molto scarse, ciononostante essa ci affascina e ci seduce. Apparsa verso il 200 a.C. nel bacino del Messico, questa civiltà ha purtroppo lasciato ben poche tracce agli archeologi, tra le quali una città dalle dimensioni imponenti alla quale gli Aztechi diedero in seguito il nome di Teotihuacan, che significa "là dove sono nati gli dei"

Les cites etats Mesoamericaines Le città stato Mesoamericane

Nazione: Francia
Regia: Lionel Pouliquen
Durata: 26'
Anno di produzione: 2003
Produzione: Alpha Line Production
Consulenza scientifica: Ruben Cabrera Castro e Tomas Gallareta

Teotihuacan, dove un tempo prosperava una città sacra di natura prevalentemente religiosa, ci affascina oggi per la presenza di numerosi edifici piramidali. Ma cosa sappiamo dei suoi fondatori?



Explorer I - Discovering Peru * Esploratore I - Alla scoperta del Perù

Nazione: Italia
Regia: Fabio Breccia
Durata: 52'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Studio3 Tv
Consulenza scientifica: Piergiorgio Caria

Attraverso immagini esclusive e interviste a ricercatori, archeologi e professori di prestigiose università, cercheremo di spiegare l'origine delle incredibili strutture che costellano l'intero territorio peruviano. Mura megalitiche, masse dalle forme bizzarre che combaciano perfettamente l'una con l'altra. Strutture magnificenti con un'impressionante capacità antisismica... Oltre a queste spettacolari rovine le nostre telecamere hanno anche raggiunto – in esclusiva assoluta – i misteriosi ingressi di tunnel sotterranei la cui origine è attualmente inspiegabile... Un affascinante mistero la cui chiave è ancora da scoprire

Journeys from the Centre of the Earth: Peru * Viaggio dal Centro della Terra: il Perù

Nazione: Inghilterra
Regia: Jeremy Phillips
Durata: 59'
Anno di produzione: 2006
Produzione: BBC, Science and History
Consulenza scientifica: Juan Ossio, Peter Frost, Gary Zeigler

Il geologo Iain Stewart mostra come proprio le rocce sotto i nostri piedi abbiano plasmato la storia delle civiltà. In questa serie ci conduce fino al Pacifico e presenta come la geologia abbia avuto un'influenza fondamentale su tutti, dai contadini Inca ai registi di Hollywood. In questo episodio rivela come gli Inca fossero in grado di costruire un impero enorme e di successo in alcuni dei luoghi più ostili e inesorabili del pianeta

h. 17.40 Conversazione

Il grande progetto di Cahuachi
Giuseppe Orefici



Lost Cities of the Ancients. The Cursed Valley of the Pyramids*

Città perdute dell'Antichità.
La Valle Maledetta delle Piramidi

Nazione: Inghilterra
Regia: Aidan Laverty
Durata: 59'
Anno di produzione: 2006
Produzione: BBC, Science and History
Consulenza scientifica: Alfredo Narvaez, Dan Sandweiss, J. Marla Toyne

Dal 1000 al 1500 circa la popolazione della valle di Lambeyeque (nord del Perù) lavorò duramente per costruire piramidi colossali. Questa civiltà finì in modo cruento: uomini, donne e bambini furono sacrificati davanti al tempio nel vano tentativo di evitare un terribile pericolo che minacciava la città. Il documentario presenta uno dei luoghi più importanti di sacrifici umani delle antiche Ande

Valley of the Kings La Valle dei Re

Nazione: U.S.A.
Regia: Mick Cusimano
Durata: 3'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Mick Cusimano

Un archeologo va in vacanza in Egitto per riposarsi e rilassarsi... o così crede

Treasures of the Ashmolean Tesori dell'Ashmolean Museum

Nazione: Inghilterra
Regia: Andrew Guy
Durata: 27'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Eye to eye television
Consulenza scientifica: Declan M. Carthy

L'Ashmolean Museum di Oxford in Inghilterra è considerato il più antico museo del mondo. In questo film andiamo dietro le quinte per conoscere 4 dei suoi oggetti più preziosi, tra i quali il capolavoro del Rinascimento italiano "Caccia nella Foresta" di Paolo Uccello, o la Giara del Polpo antica 3000 anni proveniente dal palazzo di Cnosso a Creta



Otepää Gonne

Nazione: Estonia
Regia: Riho Västriik
Durata: 26'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Vesilind Ltd
Consulenza scientifica: Jaak Mäll

Il film presenta un progetto di archeologia sperimentale per ricostruire un'arma da fuoco primitiva, una pistola, grazie ai frammenti trovati durante gli scavi del Castello medioevale di Otepää nell'Estonia meridionale



Nilkatarakt Rettungsgrabung im Sudan Lo scavo di salvataggio alla Quarta Cataratta del Nilo

Nazione: Germania
Regia: Adama Ulrich
Durata: 43'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Fernsehbüro GmbH

Nel Sudan settentrionale si sta costruendo una diga sul Nilo che presto farà scomparire tra i flutti uno dei paesaggi più belli dell'Africa insieme a numerose tracce di antiche culture. Circa 60.000 persone che vivono e lavorano nelle oasi del Nilo dovranno essere trasferite altrove. Il film documenta gli sforzi degli archeologi per portare alla luce il maggior numero di reperti possibili prima che tutto venga ingoiato dalle acque

Sabato 6 ottobre mattina

h. 9.30-12.00 Auditorium



Uxmal, une cité entre ciel et terre

Uxmal, una città tra cielo e terra

Nazione: Francia
Regia: Lionel Pouliquen
Durata: 26'
Anno di produzione: 2002
Produzione: Alpha Line Production
Consulenza scientifica: Michel Antochi

L'antica città di Uxmal, nella penisola dello Yucatan, è uno degli elementi principali dell'immenso puzzle di cui è composto l'affascinante mondo dei Maya. Questa civiltà, nata circa 3000 anni fa in America centrale, rappresenta la massima espressione mai raggiunta nella storia dell'umanità nel campo della scrittura, della matematica e dell'astronomia



Die heiße Spur der Dino-Detektive *

Sulle tracce dei detective di dinosauri

Nazione: Germania
Regia: Ute von der Lieth
Durata: 44'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Ilona Grundmann Filmproduction
Consulenza scientifica: Wolfgang Stinnesbeck
e Eberhard Frey

Cosa successe realmente, alla fine del Cretaceo, che causò l'estinzione di massa dei dinosauri? Questa è la domanda principale di due scienziati che partono per una spedizione nella parte nord-occidentale del Messico. Il loro lavoro è come quello di un detective. Trovano resti enormi di un rettile marino, ma anche fossili minuscoli che li portano a formulare un'altra teoria sulla fine dei dinosauri: non fu solo un enorme asteroide a causare l'estinzione di massa

h. 10.45 Conversazione

La scomparsa dei dinosauri
è veramente un mistero?

Fabio Dalla Vecchia, Walter Landini e Giulio Pavia



Pagine di preistoria *

Nazione: Italia
Regia: Alfredo e Angelo Castiglioni
Durata: 25'
Anno di produzione: 2007
Produzione: CE.R.D.O
Consulenza scientifica: Giovanna Salvioni

Il documentario, prodotto dal CE.R.D.O nel 2007, si basa su una ricerca e su riprese cinematografiche effettuate nel 1974 da Alfredo e Angelo Castiglioni presso i Mahekototeri, del gruppo Yanooma, nell'alto bacino del fiume Orinoco, in Venezuela. A quei tempi i Mahekototeri vivevano in perfetta simbiosi con il delicato ecosistema della foresta pluviale e la loro identità culturale non era ancora minacciata. La cinepresa ha saputo cogliere alcuni momenti della loro vita sociale che rappresentano vere e proprie pagine di preistoria

Inanna

Nazione: Iran
Regia: Soudabeh Mojaveri
Durata: 28'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Documentary & Experimental Film Center (DEFC) & Cinema Image

Nell'antichità in Mesopotamia, "Inanna" era la dea della vita, dell'amore e della fertilità. La sua origine risale ad antichi miti iraniani ma i segni simbolici di tale credenza si possono osservare in alcune tradizioni odierne...



Bam, the Eastern Gate of Iran Bam, la porta d'oriente dell'Iran

Nazione: Iran
Regia: Hormoz Emami
Durata: 40'
Anno di produzione: 2004
Produzione: Hormoz Emami
Consulenza scientifica: Cultural Base of Historical City of Bam

In meno di 10 secondi la maggior parte delle strutture di superficie della più grande città mai costruita con mattoni di fango e argilla crollò. Ma perché?

h. 16.30

a cura di Maurizio Zulian e Giorgio Ceriani
Cronache dall'Iran. Reportage fotografico
e cinematografico di un viaggio in Iran



h. 17.30 Conversazione

Giroft. Alle radici dell'umanità
Scoperta di una nuova civiltà urbana
Youssef Madjidzadeh e Massimo Vidale



On China's borders, the citadel in the sands

Ai confini della Cina, la cittadella nella sabbia

Nazione: Francia
Regia: Serge Tignères
Durata: 52'
Anno di produzione: 2006-2007
Produzione: Gedeon programmes

Una spedizione internazionale tenterà di decifrare l'enigma dei cambiamenti climatici nel deserto del Gobi Settentrionale. Cercherà ogni possibile indizio risalendo i fiumi prosciugati, raggiungendo le nevi eterne delle Montagne dell'Altai e decifrando le leggende ancestrali, come quella della città di Kara Khoto, sepolta dalla sabbia. Questo viaggio per capire i cambiamenti climatici si trasformerà anche in un'odissea attraverso il tempo



Cerimonia di premiazione - Proiezione film vincitore

last but not least... il programma delle proiezioni continua...

A partire dalla seconda metà di ottobre presso la Sala Convegni del Museo Civico di Rovereto saranno proiettati in lingua originale i documentari che non siamo riusciti a presentare nel corso della Rassegna e cioè:

Der Judas von Tirol

Nazione: Germania
Regia: Werner Asam

Il "mistero" di San Nilo

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro

Conflict Tiger

Nazione: Inghilterra
Regia: Sasha Snow

Serie "Le fonti dissepolte"

Ep. 1: Enigma Gesù
Nazione: Italia
Regia: Werner Weick

Das Jesus

Foto oder das Geheimnis von Manoppello
Nazione: Germania
Regia: Friedrich Klütsch

Le Ragioni di Antigone

Nazione: Italia
Regia: Giovanni Di Maria, Giuseppina Norcia

Les amants de l'aventure

Nazione: Francia
Regia: Michel Viotte

Un tuffo nel passato. 8000 anni fa sul lago di Bracciano

Nazione: Italia
Regia: Maria Antonietta Fugazzola Delpino

Triço (The T-shirt)

Nazione: Repubblica Ceca
Regia: Hossein Martin Fazeli

Catene operative dell'arco preistorico. Incontro di Archeologia Sperimentale

Nazione: Italia
Regia: Ornella Michelon

In transit

Nazione: Inghilterra
Regia: Greg Bailey

Veio

Nazione: Italia

Schneeweisse Schwarznasen

Nazione: Germania
Regia: Elli Kriesch

Scrinium. L'alto Medioevo per la scuola

Nazione: Italia
Regia: Ornella Michelon

The tip to the master builders

Nazione: Grecia
Regia: Eleni Stoumbou

Leontinoi, memorie da una città dimenticata

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Daniele

San Dalmazzo di Pedona.

Il museo dell'abbazia
Nazione: Italia
Regia: Sandro Gartinelli

Pollenzo - Un borgo a nuova vita

Nazione: Italia
Regia: Marco Ferrero

Xanthos

Nazione: Francia
Regia: André Targe

Il lungo cammino dell'uomo

Nazione: Italia
Regia: Betta Maria Pia e Benedetti Daniela

Camarina

Storia, civiltà e Mediterraneo
Nazione: Italia
Regia: Felice V. Bagnato

Riva Archeologica "gli scavi di San Cassiano e via Pilati"

Nazione: Italia
Regia: Luciano Pugliese

Terre in moto

Nazione: Italia
Regia: Michele Citoni, Angela Landini, Ettore Siniscalchi

Saturo, la baia del mito

Nazione: Italia
Regia: Vanna Bonivento

Sur les tracés

de Jean-Claude Golvin
Nazione: Francia
Regia: Claude Delhay, Christophe Gombert e Alexandra Ena

Jivaros, the shrunken head

Nazione: Francia
Regia: Yves de Peretti



Comune di Rovereto



Provincia Autonoma
di Trento



Regione Autonoma
Trentino-Alto Adige



Museo Civico di Rovereto

 Rassegna
Internazionale
del Cinema Archeologico
Museo Civico Rovereto

